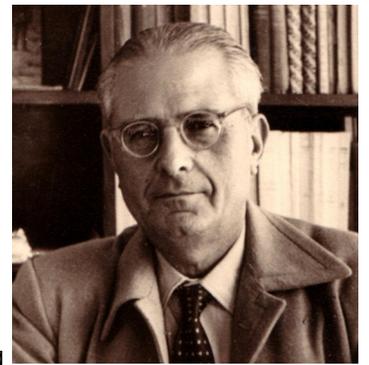




## REFLEXIONS SUR LA STELE D'HENRI BOSCO



Nous sommes tous restés perplexes devant la plaque qui surmonte la sépulture d'Henri BOSCO et certains se sont engagés courageusement dans des hypothèses portées par la magie du moment.

Je ne pouvais rester dans l'incertitude concernant le sens caché de ce message et je vous livre ci-dessous le résultat de mes recherches, sans aucune garantie bien évidemment compte tenu de ma modeste connaissance de l'œuvre de cet écrivain aux multiples facettes.

En préalable, il semble important de préciser qu'Henri BOSCO, loin de l'étiquette de romancier régionaliste qui lui a très longtemps été attribué, est avant tout un maître de ce que je nommerais le "roman symboliste" ; dans ce style d'écriture, l'intrigue et son environnement sont également des moyens offerts à la déclinaison de thèmes philosophiques ou ésotériques.

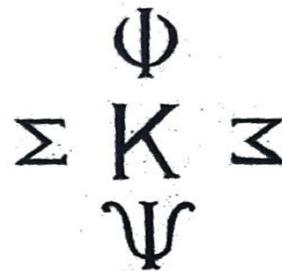
Sur le site <http://henribosco.free.fr> consacré à l'auteur, un texte nous est proposé en guise d'explication :

**Elles formaient en croix une constellation.  
Cinq lettres, cinq étoiles pour orienter l'esprit  
"Tout en haut, la Lumière  
Entre le corps et l'ombre,  
Le cœur, dans le cœur de la Croix,  
Et pourtant, tout le poids de ces cinq mots terribles sur mes frêles épaules**

**L'Âme, Notre âme humaine.**

Ce texte apparaît à première vue comme une description fidèle de la stèle, les lettres de l'alphabet grec (langue des poètes) pouvant symboliser les cinq étoiles d'une constellation :

le **Phi** ( φ ), la lumière ( φάος, pháos ),  
le **Sigma** ( Σ ), le corps ( Σωμ ),  
le **Sigma** ( Σ ), l'ombre ( Σ κιά, skiá ),  
le **Kappa** ( Κ ), le cœur ( Κ αρδία, kardía ),  
le **Psi** ( Ψ ), l'âme ( Ψυχή ) ou le mental.





## REFLEXIONS SUR LA STELE D'HENRI BOSCO

En fait, cette stèle et le texte descriptif sont extraits du roman "**Une ombre**" qui sera publié en 1978, soit deux ans après la mort d'Henri BOSCO. Au stade où j'en suis de la lecture de ce texte chargé de réflexions ésotériques, le nombre cinq est omniprésent et sert de fil conducteur à de multiples incursions symboliques.

Cette croix, qui génère un flot de sentiments contradictoires chez l'un des principaux personnages du roman, apparaît sur 2 objets qui servent la liturgie catholique, une plaque d'argent et la reliure d'un antiphonaire, livre rassemblant les partitions grégoriennes des heures canonicales.



Mais cette forme ouvre bien d'autres pistes de réflexion auxquelles Henri BOSCO, en symboliste averti, aura certainement pensé et dont je vous sers celle qui m'a semblé la plus attrayante :

- dans la plupart des traditions symboliques anciennes, le cœur est le siège de l'âme,
- le Phi pour la lumière, le Sigma pour le corps, le Sigma inversé pour le miroir (ou le reflet), le Psi pour l'esprit,
- les cinq lettres en croix représentant la quintessence des éléments : la lumière pour le **feu**, le corps pour la **terre**, le reflet pour l'**eau**, l'esprit pour l'**air**,

l'âme à la jonction des quatre pour créer le 5ème élément : l'**éther**.

