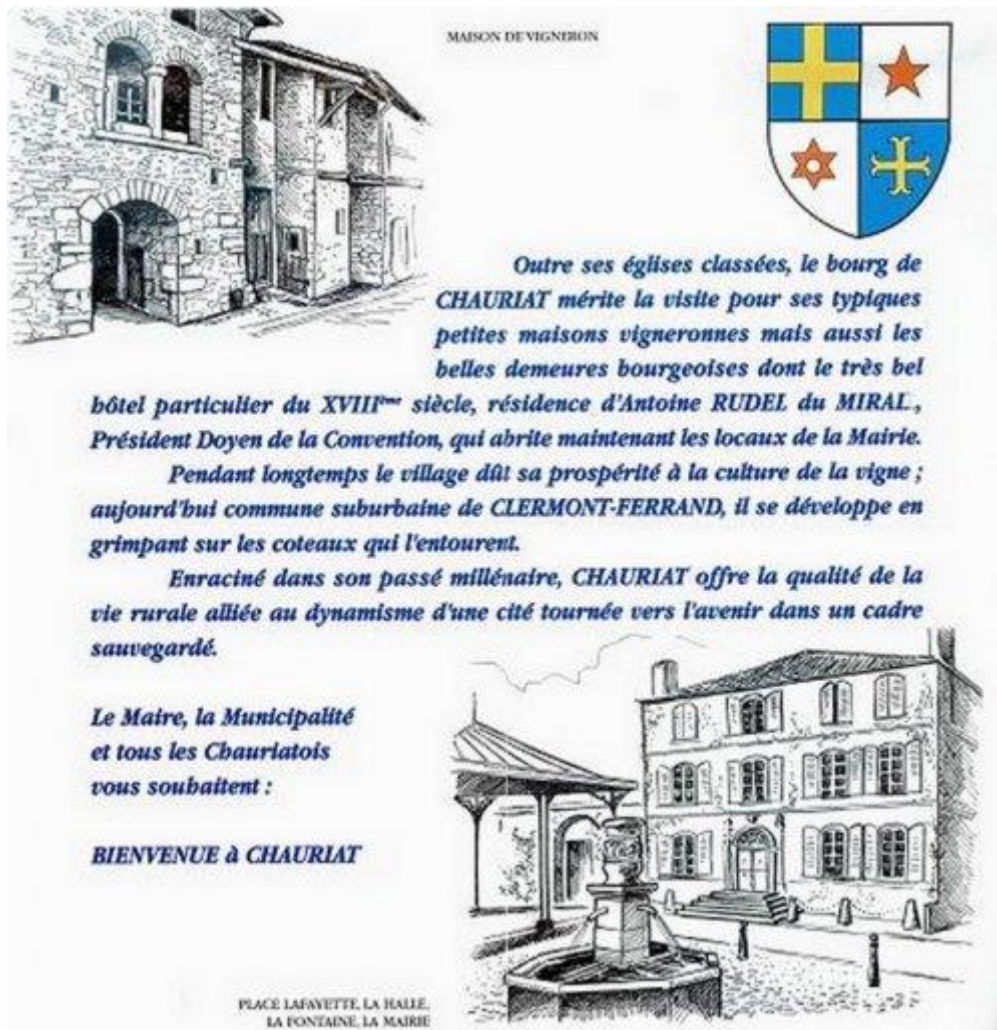


Visite CHAURIAT

Chauriat est une commune française, située dans le département du Puy-de-Dôme en région d'Auvergne. Elle fait partie de l'aire urbaine de Clermont-Ferrand. Les habitants de Chauriat sont appelés Chauriatois et Chauriatoises.

I. - Présentation de la commune



II. - Géographie :

L'altitude moyenne de Chauriat est de 400 mètres environ. Sa superficie est de 8.64 km². Sa latitude est de 45.751 degrés Nord et sa longitude de 3.28 degrés Est. Les villes et villages proches de Chauriat sont : [Chas \(63160\)](#) à 1.65 km, [Vertaizon \(63910\)](#) à 2.21 km, [Saint-Bonnet-lès-Allier \(63800\)](#) à 2.32 km, [Vassel \(63910\)](#) à 2.81 km, [Mezel \(63115\)](#) à 3.07 km.

III. - Curiosités et monuments

A. UN PEU D'HISTOIRE

Chauriat peut s'honorer à juste titre d'un passé prestigieux, trois églises antérieures au Xème siècle existaient : l'église Saint-Pierre, aujourd'hui disparu et qui devait occuper l'emplacement de l'actuelle église Saint Julien ; l'église Sainte-Marie, remaniée au XIIème siècle, mais qui a encore des parties carolingiennes ; la Chapelle Sainte-Marcelle dédiée à une jeune bergère originaire de Chauriat qui fit, selon la tradition populaire, la découverte d'une fontaine miraculeuse.

C'est le roi Charles VII qui demanda à Gilbert de la Fayette, l'un de ses conseillers, de faire fortifier Le bourg. On relève encore des traces de ces anciennes murailles. Quatre portes devaient s'ouvrir dans les fortifications ; les habitants avaient le droit de pêche dans les fossés. Après la Révolution de 1789, on assiste à la vente des biens du clergé en "biens nationaux" et l'église paroissiale Ste-Marie est vendue au conventionnel Rudel du Miral et transformée en grange puis en chais.

"De passage par Chauriat ? Profitez-en pour partir à la découverte de ses monuments... Visite de l'ancienne abbaye St Julien (classée MH) et du riche patrimoine de Chauriat toute l'année sur rendez-vous. Gratuit. Contactez Nathalie Monio par téléphone au 06 03 25 92 72 ou 04 73 68 01 63 ou par mail nathaliemonio@gmail.com"

B. - L'église Saint-Julien

Résumé

La construction de l'église Saint-Julien remonte au XIIème siècle. Le transept serait des années 1150 et la réalisation de l'église terminée vers 1201. Les colonnes et les chapiteaux archaïques en faible relief dateraient des années 1050. Le clocher, détruit à la Révolution est remplacé par une tour carrée, la façade ouest est modifiée en 1845. Le clocher fut une nouvelle fois reconstruit fin XIXe siècle.

L'église Saint-Julien, église Romane Auvergnate est classée au titre des Monuments Historique.

1. - Historique

L'église Saint-Julien est une ancienne église conventuelle : il s'agit d'un ancien prieuré de l'abbaye de Sauxillanges, bâti au cours du XII^e siècle.

Elle fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840 : elle fait partie de la première liste de monuments historiques français, la liste des monuments historiques de 1840, qui comptait 1 034 monuments.

2. – Architecture

L'église Saint-Julien de Chauriat fait partie des églises romanes majeures de Basse-Auvergne caractérisées généralement par un clocher octogonal, un « massif barlong », un chevet à déambulatoire, des chapelles rayonnantes, des absidioles adossées aux bras du transept ainsi que des décors spécifiques.

Mais, au contraire des cinq églises majeures de type complet (Notre-Dame-du-Port, Issoire, Orcival, Saint-Nectaire et Saint-Saturnin), elle a perdu son chevet roman, remplacé par un banal chevet gothique.

Comme la collégiale Saint-Victor et Sainte-Couronne d'Ennezat, elle conserve cependant certaines des caractéristiques principales des églises majeures :

- le « massif barlong »
- le clocher octogonal
- la structure des façades latérales de la nef et du transept
- une décoration extérieure de mosaïques de pierres volcaniques, de modillons à copeaux, de cordons de billettes...
- une décoration intérieure du transept impliquant des triplets formé de deux arcs en plein cintre entourant un arc en mitre

Le massif barlong

Le « massif barlong » (« barlong » signifiant « allongé transversalement ») est le massif qui surmonte la croisée du transept et est couronné par le clocher. Le massif barlong auvergnat possède deux toits en appentis.

La silhouette caractéristique des églises romanes majeures de Basse-Auvergne est en bonne part due à ce « massif barlong » qui, dans le type complet, renforce l'élan vertical et l'étagement des volumes.

Le clocher octogonal

Comme toutes les églises majeures, l'église Saint-Julien de Chauriat possède un clocher octogonal dont chaque face est percée de fenêtres géminées. Les fenêtres du dernier étage sont surmontées d'un cordon de billettes. Ce clocher n'est cependant pas d'époque : seules les églises de Saint-Saturnin et Orcival ont conservé leur clocher d'origine

Les façades latérales de la nef et du transept

La structure des façades latérales de la nef et du transept est semblable à ce que l'on observe sur les églises majeures de type complet : les fenêtres des façades latérales de la nef, bordées d'un cordon de billettes, sont logées sous de grands arcs saillants appelés arcs de raidissement.

Mais, au contraire des églises majeures de type complet, ces grands arcs ne sont pas surmontés de triplets de baies aveugles. À leur place, on trouve une grande mosaïque de pierres polychromes figurant des rosaces et des motifs géométriques, décoration qui, sur les églises majeures de type complet, n'orne normalement que le chevet.

Des décors similaires ornent le pignon du transept.

Les décors de mosaïques de Chauriat seraient cependant, au moins en partie, le fruit de restaurations modernes.

Intérieur

Le transept présente une décoration typique faite d'un triplet constitué d'une arcature surmontée d'un arc en mitre encadrée de deux arcatures surmontées chacune d'un arc en plein cintre

C. - L'église Sainte-Marie

Résumé

L'église Sainte-Marie a été remaniée au XII^{ème} siècle, mais a encore des parties carolingiennes Cette église paroissiale dont la construction est antérieure au X^{ème} siècle, a changé de destin après la révolution quand le Conventionnel Antoine Rudel du Miral l'acheta pour l'utiliser en tant que grange elle est ensuite transformée en chais. Actuellement l'édifice est la vitrine des « Caves de L'Abbaye » qui présente et vend ses produits dans ce cadre exceptionnel. Il est possible de faire le tour du bâtiment pour admirer le chevet et de rentrer dans le vaisseau central

Cet édifice est inscrit au titre des Monuments Historiques

D. - La Maison Rudel du Miral - MAIRIE

Rudel du Miral, franc maçon né à Chauriat le 20 septembre 1719 est célèbre pour avoir été de ceux qui votèrent la mort de Louis XVI.

En 1792, l'assemblée électorale du département le nomma Député à la Convention.

En l'an IV il présida le corps électoral de la Convention en tant que doyen d'âge.

De 1795 à 1798 il fut membre du Conseil des anciens. Cependant, mêlé avec BARRAS à la réaction Thermidorienne, il se retira dans sa propriété où il mourut en 1807.

Sa demeure ornée des symboles maçonniques, possédant des boiseries et ornements du 18^{ème} siècle remarquables, abrite aujourd'hui la Mairie. Ce bâtiment est également inscrit au titre des Monuments Historiques

Maison remarquable par son décor intérieur inspiré des hôtels particuliers urbains. Son caractère unique provient des thèmes iconographiques choisis, prouvant l'attachement de son commanditaire, Antoine Rudel de Miral, aux valeurs de la franc-maçonnerie. La représentation de symboles maçonniques, rare dans un édifice privé, est ici liée à un culte de la nature, à l'opposition des forces cosmiques actives et passives, et au déroulement cyclique des saisons et des âges de la vie. La peinture en trompe l'oeil d'une bibliothèque ornée de bustes de philosophes et d'écrivains et garnie d'ouvrages d'histoire, de droit et de sciences, témoigne de cette personnalité d'humaniste du 18^e siècle.

E. - La Chapelle Sainte Marcelle

Source 1

Au 10^{ème} siècle, alors qu'une mauvaise fièvre ravageait la région, une jeune bergère appelée Marcelle, originaire de Chauriat qui allait garder ses moutons sur les pentes du puy de Mur s'endormit après avoir imploré la Vierge Marie d'épargner son village. Quand elle se réveilla,

sa quenouille s'était fichée dans le roc en tombant. De la fente de la pierre jaillit une source dont l'eau miraculeuse guérit tout le canton.

Une chapelle a été érigée près de l'endroit où eut lieu le miracle. Pendant longtemps les gens de Chauriat et de Vertaizon et même de Dallet et de Mezel se querellèrent pour obtenir la propriété de cette chapelle. On se fit des procès, on en vint même aux mains et c'est l'Evêque de Clermont-Ferrand qui dut intervenir. Chauriat obtint gain de cause.

L'édifice actuel a été construit en 1816.

Source 2

C'était vers l'an 825, sous l'épiscopat de saint Stable 39^{ème} évêque de Clermont, que vivait à Chauriat, près Billom, une sainte fille, nommée Marcelle, qui se sanctifiait en filant sa quenouille et en gardant son troupeau.

Comme elle priait un jour, agenouillée au pied d'un rocher la Sainte-Vierge de préserver sa famille d'une fièvre pernicieuse qui désolée la contrée, elle succomba à la fatigue et un profond sommeil s'empara d'elle. Pendant cet état, elle eut une vision dans laquelle il lui fut dit que la mère de Dieu l'avait exaucée. A son réveil, elle vit à ses pieds une belle source d'eau qui avait jailli. Elle comprit que là, devait se trouver le remède.

En effet, cette eau avait la vertu de guérir de la fièvre tous ceux qui en étaient atteints. Marcelle fut tellement frappée par ce miracle qu'elle se consacra entièrement à Dieu et devint un modèle de sainteté et de vertus.

L'église de Chauriat possède en partie les reliques de sainte Marcelle et en fait la fête le lundi de Pâques, et un pèlerinage le 1^{er} dimanche de juillet.

Par la suite, des moines bénédictins firent construire à Chauriat, en 976 une église en son honneur, sous le nom de : sainte-Marcelle."



Chapelle sainte Marcelle de Chauriat.

Une petite chapelle lui est dédiée et se trouve sur la commune de Vertaizon, au col du Puy de Mur, on y accède depuis la route de Vertaizon à Mezel dans un virage, à la limite des trois communes, un panneau indique : domaine de sainte Marcelle.

Sainte Marcelle est la patronne de 4 paroisses Auvergnates : Chauriat, Mezel, Vertaizon et Dallet.