

## Les journées romanes en Auvergne : enrichissantes, ensoleillées, fraternelles.....

Nos confrères ont vécu de bien beaux moments du 21 au 24 juin lors des journées romanes organisées par la province d'Auvergne.

Favorisées par un soleil éclatant durant l'ensemble de leur séjour nos confrères venant de l'Angoumois, de l'Île de France, de Provence, de l'Orléanais, du Languedoc et du Béarn ont pu découvrir les « joyaux romans d'Auvergne » dans les meilleures conditions d'autant que « **la MAISON du PIGNOLET** » localisée à Orcines, non loin de Clermont Ferrand, nous accueillit avec chaleur dans un cadre verdoyant et plein de fraîcheur....

Comme « entrée en matière », le « **VIEUX MONTFERRAND** » et ses pittoresques rues furent mis en exergue et très vite nous nous sommes retrouvés, grâce à l'imagination fertile de nos participants, au cœur du temps médiéval nous préparant ainsi à la découverte future de nos églises romanes, témoignages de l'habileté de nos bâtisseurs d'antan et du compagnonnage....

**SAINT NECTAIRE** fut donc découvert dans les meilleures conditions avec, préalablement, une petite marche qui nous permis de dominer le site et d'admirer ainsi son église romane dans son magnifique écrin de verdure à partir d'un point de vue inoubliable... (Voir un film sur l'église en vous rendant dans notre chapitre « Vidéos »)

Ce fut ensuite la visite commentée de l'église qui régala notre auditoire. Il faut dire que notre guide, **Mr ANDAN**, su captiver nos confrères par ses commentaires teintés d'une grande compétence permettant à chacun de vivre « sa visite » à partir de sa propre sensibilité.

La conférence qui suivit notre dîner ce soir là eut pour thème « La forme et le fond : la place de l'art dans la société » qui fut magistralement développé par **Aurore PEYRAUD DUBOIS**, Ancienne conservateur des antiquités et objets d'art du Puy de Dôme et Consultante culturelle qui passionna son auditoire et qui contribua à une saine réflexion au moment où la relativité des valeurs semble dominer un monde mouvant et le plus souvent désorienté.

Le lendemain (Samedi 23 juin) **François MOURLEVAT**, architecte passionné et amoureux de l'Art roman, répondit pleinement à notre attente en nous présentant et commentant avec grande compétence successivement la basilique **NOTRE DAME DU PORT à CLERMONT FERRAND** et **l'ABBATIALE SAINT AUSTREMOINE à ISSOIRE** possédant un cycle zodiacal localisé sur son chevet. A sa compétence reconnue, **François MOURLEVAT** ajouta une pédagogie certaine pour développer le symbolisme de ces deux églises faisant partie des cinq églises majeures localisées dans le département du Puy de Dôme.

Le soir même et en soirée c'est **Céline PEROL**, Maître de Conférence d'histoire médiévale à l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand qui intervenait à son tour pour nous parler de « La piété et dévotion à l'époque romane » un thème très en concordance avec les intérêts de nos confrères et en grande complémentarité avec nos découvertes précédentes ce qui favorisa un échange constructif entre tous.

La dernière journée (Dimanche 24 juin) nous mena à **NOTRE DAME d'ORCIVAL** que nous découvrièmes sur le plan architectural et énergétique grâce à la disponibilité de **Jean-Pierre WARCHOLAK** qui s'était mis à notre disposition pour nous faire partager sa passion pour ce bijou roman (voir le film sur la basilique sur notre site : chapitre « vidéos ») avant que nous participions à l'office dominicale en compagnie des confrères du **GRAND PIEURE MAGISTRAL DE FRANCE DES TEMPLIERS DE JERUSALEM**. A cette occasion nous tenons à remercier très vivement le **Père VIVIER**, Recteur de la basilique, qui facilita cette fraternelle rencontre marquant, s'il en est besoin, l'attachement aux traditions et à l'histoire.